

報晶

第七百六十三號

例刊告廣

本報刊例：第一版每行一元，第二版每行八角，第三版每行六角，第四版每行四角。長期廣告另有議價。

好不羨 然人也 麼哥

博士不難

本報特聘名醫，專治各種疑難雜症。地址：上海南京路。

汪洋醫士

專治各種疑難雜症。地址：上海南京路。

水臭疫防林亞

預防瘟疫，保護健康。地址：上海南京路。

旅行及居家之飲料

本行特製各種飲料，適合旅行及居家。地址：上海南京路。

幻術

近有喉痧現狀，本行特製特效藥。地址：上海南京路。

五卅紀念

紀念五卅慘案，喚起民族覺醒。地址：上海南京路。

介紹原底 照片最新

本行專營各種攝影器材，價格公道。地址：上海南京路。

山額夫人粉

本行專營各種化妝品，品質優良。地址：上海南京路。

久咳成癆

本行專治各種咳嗽，藥到病除。地址：上海南京路。

鏡面散

本行專營各種散劑，功效顯著。地址：上海南京路。

真正美貨 凡士林

本行專營各種化妝品，品質優良。地址：上海南京路。

京塵飛絮錄

[illegible]

申新兩國東奎鹿

昨天八日的中報專電欄登了一條蘇州電云：「永生錢莊學徒陳奎鹿、憤渴案交涉遲延自殺。」而今日新聞報專電欄，也登了一條蘇湖電云：「永生錢莊學徒陳奎鹿，因案不決自殺。」中新兩報電稿，向來有價值的，不過無蘇州永生錢莊，居然同有一個學徒姓陳名奎鹿，奇矣！同有一陳奎

殺、這真是巧極
他們看報的人、還
要牽鹿自殺、倘

不報呢？認作是出無聊、未免對申報那一塊「始創同治十一年」的老招牌，倒有些相中報呢，認爲事出蘇州，那又未免對每日號稱銷路十萬萬的硬招牌不忠、唉，這可就使我們看報的人懷疑而爲難了！陳奎鼎先生的「中國報紙上的消息，是不甚靠得住了，你莫英而爲靈，能把握一個明白的夢，給我聽？」

驗性質、原來這
中華民國的國民
本來是不大感

不圖今日尚橫刀

六月廿日、北京天安門國民大會、余辭主外、蔣督軍直所部

覺銳銳，這兩課書上後，倘然尙知勤奮，尙知覺抵抗八寇，往來聯絡，各色古香，橫諸背上，手持白蠟，大抵，學生活就有痛恨本大賊，將小將斬外，看者儼若置身，調玉祥萬歲，能麒麟萬歲，則大鼓聲，國民軍之國民大鼓，知外人之見此大刀者，作何感想耳。

福祿壽冰淇淋

畢絕消息

車倚虹君之夫人綰女士，前日（六日）下午六時半，從其廬所據萊德路沿
廬里，乘黃包車出門，車甫出弄，一汽車，不堤而衝，從車後衝來，黃包車
覆，一震動間，舉夫已跌出馬路邊去，餘黃包車夫，亦跌至街心，黃探包
兩輪後微似燭燒，舉夫人雖無恙，腕腕受皮肉傷，衫裙皆裂，
袁六公子自納文範親王後事，張至誠懇，張吾兜風與有竹，袁無時不給侍
左右，親王溥未忘於舞台生活，有竹時，恆芳歌，袁爲仰體王意，延一師習
之，其夫、袁、袁未忘於舞台生活。

老生之相運已到

梅蘭芳在舊戲界，原屬美材，荷能銳
意研求，成就就可限量。惜爲一般臭
名士惡官豪邸所挾持，以非驢非馬之
新戲，流毒於世，爲劇界之罪人。然
只限於目之一途，若老生，雖以余叔
存之浮薄，則戲世豈無，但何如若
君之技藝，不意孟小冬比若
，已足爲譚氏業。今乃以一外江女伶
，而上擬地下，譚氏死而有知，亦當
痛哭於地下。孟小冬雖有知，但無
高骨，女子五音本屬不全，實亦不足
深賞。腔調既多乖謬，作工尤多逾越
常軌之處，其所恃以登人聽聞者，即
在孫老元之胡琴，孫爲人聽聞者，即

擇之、其謂當世學諒無逾斯人、夫諒氏之學、集諸家大成、前無古人、後無來者、諒逝之後、傳人竟屬余叔岩

魯迅研究

天津日界之大羅天、蓋天津之夜花園也、最闊小園、一覽無餘、而入門券竟售至大洋五角、其內容果有可觀者耶、則除偶彼之電影、壁間之新劇、外、江波之畫戲外、乃更無所見、然欲有電影、則須泡茶、有新劇則戲、有畫戲、則須泡茶、（友人語）

魯迅先生在「阿Q正傳」的「著者自敘傳略」裏說他一九一八年做小說「擬用魯迅的『筆名』」至於他爲什

售各物者，紛至沓來，且骨須滿足其慾望而錢去，是包圍乃更煩惱矣。吾友張順元、管住游，且包一團，歸而大難，余亦久聞大難天有大撈錢之號，且亦目睹其撈錢之狀況，故不厭煩瑣而書之。

大難天既售價奇貴，何以游

即鼓掌喝采、忘老元爲韻採操琴時
向無此盛況、若輩之捧小冬、果重
焉、而不存有神翁之意乎、豈憂亂
耶、

除一有伎、曰睥睨老六、即雞之雉雄老六、名曰金碧艷妻也、飽去風、無使六安飽六歡曰、研盡隔江、妾雖不欲爲閨女、其可得乎、因慨然再入門（參照第七百三十一號說出艷雲篇今年春、依故于蓮英妹于英以



當便船也。六六相連巧
寫畫之數並隨馬車一輛
俾得飛而應鸞。斯二六者
誠不愧無小無大。從公於
過矣。惟彼鮑天。近告厥師
寒雲公子。至說逐其妻雲
姊北來。參照第七百五十

羅天
(芥書生
自津寄)

花園平、夜花園者、待合所之別名
天津風氣之壞、比海上有加、有
待合所、目挑心邪、一醉淫蕩男女
登各此處者耶、以余所知、出
名鼎斯之盛風秋、皆奔走京津、出
豪貴之門第者也、近乃就居於熙
○近日發見兩種奇異告白、一爲電
妻蹤跡、
羅天上遊者也、故其室中健兒、亦有
熙來攘往之概云、
○三日報告○

須購券、又極便利、蘇蓋夜夜作大「收見吉野代電、浙江督辦軍務公署

荀楊之英節烈

杜牡丹近與楊小樓、合演
又變爲雉生、背路三寶
如、起打諸場亦恰
英節烈于新明戲院、子
演之最爲拿手、老十三旦
且極賣力、至有
在假是、則對乃楊子腔
所演、則純爲梆子也今杜
萬柳椰子刺能、
當行出色、改其前年、自是
杜牡丹外、恐無第二

爲皮黃、爲旦角最繁重
其始也、爲花旦、線

五年来中国影片公司出品也所渐多了，一本小说战

許多精神才力，可是要知這一部電影的開演，于觀衆有多少的影響，前天上海影戲公司在夏令配克試演他們的片子，裏頭有五六個青年女子，騎在男子背上，便有一五六個穿洋裝的男子，爬伏在地下，讓那青年女子騎在他身上，他們自己做了女子跨下的馬，拚命的在地下膝行而前，產

快快回
速速



輕輕款款馬上人
道不得
男兒膝下有黃金。
一旦桃花紅如馬，
赤兔紫騮何足云。
(亭亭)

會中、

有得到社會上，這便是你們影戲公司担負那個責任。我記得大華公司出一張影片，祇做戰功、也有一片是黎明騎在王元龍背上，黎明那年還不到十歲而且也只有幾個月大。後來到底也剪去了。本報曾作歌頌之今索性就還小一點。

天降的婦女騎在男人身上跑着滾起來，將來還要鬧出裸體女子騎在裸體男子背上的把戲呢！我纔上海影戲公司連拖這一兩段惡劣的影片回去，不曉得你這鄉野蠻風俗我不願諸君往他輪到國內來，

劫後麟踪

勇助驕一記獨舞於泥上罷時、琴竹等與蓮倒安涉時、以品稱稱近始
如仙(參照第七百六十一號未幾、吾人遂得驕風分離之後、探報二則所
錄相矛盾、然一在前而一在後、其臨時總計乎、事屬實五、探報以驕者
爲不慮風也、

毛爲師、養一養五夫去亞亞、而仙蝶蝶、太始不隱見於天鵬桿頭、初猶以
毛爲飾、繼以漸香乃作輕信之徒、環遊東西、猶計說、觀新劇、動至滬、
以資有一、彈指小飛將之少年、遇而叩之、則曰、新識一、本系將校、將校

將校隨張弮坤將軍至魯、謂不久將以彩輿來迎、長日如
一、問將校姓微笑不答、翩然徑去、逾三星、又遇於大東、
節後、將軍墮風塵、請往觀之、和樂坊樹張紅玉之幟者、卽

其過我，雖然所謂將校安住那家，察其狀，一似斯初未嘗有別一轍也。水師將以告鳳凰，鳳凰強張王那，笑謂江郎紅紙白，子猶憶昔之張紅紙也乎？

初，王子不啻昏，王君素極治遊，而獨數召白，王及去身旁一點，飛

上，君真真誕誕不相見矣。時王正任江下遊水師統領，未置安徽水營廳

之，逾一歲，紅玉至江，值市上一大興，招搖而過，兵衛軍路人側目覷

，不勝然。紅玉夫耶，君師管速過，今招舊亦益見紅玉久之，或且解

英雄，即非韓蕭士，亦不失爲王統帥耳。於是相與指掌，

此言得自枕邊。豈有欺我之賽四哉。因歷舉時日及登車拜


萬興生
 綠肥 京北
 專門外科及膚花柳注射
 德國六零六角針六元
 骨減六元
 生濟

六〇六、神藥也、優待

小翠花簪，則玳瑁非所宜也，惜以夜深，未帶脂粉，殊可憾也。小樓皇甫剛亦頗勤練，自有此角以來，此爲第一人也。其餘配角，惟劉景然尚差強，餘則太不

本公司冰淇淋直由美國運來質地鮮潔富有滋養
食之既能驅暑適合衛生各界賜顧祇須以電話通
樂里第二弄電話中央四五四二俾諸君可就近購
價目 大盒十二塊 售洋三元
小盒六塊 售洋一元
南京路A字十七號福祿壽冰淇淋總公司啟
